

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

FACULTAD DE MEDICINA. ESCUELA DE DISCIPLINAS PARAMÉDICAS

CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICOTERAPIA

TESIS DE LICENCIATURA EN MUSICOTERAPIA



***"Madre, hijo y Musicoterapia:***

***Hacia el desarrollo integral del niño en situación de riesgo."***

USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

Mta. Andrea Reinozo

Mta. Adriana Avila

AÑO 2007

## INDICE GENERAL

Pág.

Prefacio

Agradecimientos

Introducción

### **CAPITULO I: "¿LO QUE EL RIESGO SE LLEVÓ?"**

7

1. Planteamiento del Problema
2. Justificación de la investigación
3. Objetivos del trabajo

### **CAPITULO II: LA IMPORTANCIA DE UN VÍNCULO SIGNIFICATIVO EN SITUACIÓN DE RIESGO**

15

1. El niño que vive en ambientes hostiles. Consecuencias.
  - 1.1. Factores de riesgo.
2. Resiliencia: Una respuesta.  
Ámbitos generadores de resiliencia.  
Tres principios para una adaptación resiliente  
Redes sociales informales que brindan aceptación incondicional.  
Capacidad para encontrar significado a todo lo que ocurre por la fe.  
Desarrollo de aptitudes (identificar y resolver problemas).  
Desarrollo de autoestima.  
Sentido del humor.  
Fuentes activadoras de resiliencia.
3. La madre suficientemente buena
4. Vínculo Madre-Hijo: Favorecedor privilegiado de la resiliencia.
  - 4.1 Vínculo de apego. Conductas de apego.
5. Experiencias anteriores.
6. Aspectos de la Musicoterapia.

### **CAPITULO III: UN JARDÍN EN EL PENAL. EZEIZA 2007**

48

1. Primera propuesta

2. Etapas
3. Limitaciones de un Penal
4. Vamos todos a jugar

#### **CAPÍTULO IV: PIEDRA LIBRE A LOS CHICOS DEL PENAL**

Resultados

67

#### **CAPITULO V: "...NOSOTROS CREEMOS EN LOS ASOMBROSOS PODERES DEL ABRAZO HUMANO..."**

73

Conclusiones

Anexo

Glosario

Bibliografía



**USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR**

## **PREFACIO**

El tema que nos une en este trabajo de investigación es la musicoterapia como elemento favorecedor de la resiliencia (con la participación activa de las madres) en niños que viven en ámbitos hostiles; en este caso se encuadra dentro del Jardín Maternal del Pabellón 31 en el Penal de mujeres de Ezeiza, Pcia. de Buenos Aires, Argentina 2007.

Dicho tema surge a partir de la inquietud de años en el ejercicio de la profesión trabajando con la psicopatología infanto-juvenil y, también, como respuesta al interés de propiciar una salud mental más integral a las próximas generaciones, sobre todo a aquellas, que han tenido que desarrollarse en condiciones bio-psico-sociales desfavorables.

Con este trabajo intentamos hacer un aporte al campo de la musicoterapia y al ámbito social que se preocupa por la prevención en salud mental.

Adriana y Andrea.-

## AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a aquellos que hicieron posible que llegáramos hasta aquí:

En primer lugar, a nuestras familias que estudiaron e investigaron con nosotras de forma constante y que colaboraron, también, en el cuidado de Tigras Obligatorias (Abril, hoy tiene dos años de edad). A quienes eran antes nuestras compañeras, actualmente colegas, que nos prestaron su ayuda desinteresadamente; a nuestros amigos, que nos apoyaron en el curso de toda la Licenciatura, traduciendo libros, manuales o simplemente- calmando ansiedades, cobrando mate o dando palabras de aliento.

En segundo lugar, a las familias que viven dentro del penal (madres/internas e hijos); quienes participaron comprometidamente desde el minuto uno de la propuesta, y de quienes no tuvimos oportunidad de despedirnos. A ellas, un abrazo y una gratitud inmensa por dejarnos participar del vínculo más importante de la vida.

También queremos tener presente a aquellos pacientes, algunos hoy ya no están físicamente, que en nuestra vida fueron marcándonos la vía para seguir andando en esta profesión que no siempre te invita a seguir adelante.

A nuestros compañeros de trabajo, PROFESIONALES de la salud, que nos facilitaron material de lectura y orientación.

Para la Lic. Ma. Celia Pérez nuestro más grande agradecimiento por su tiempo, su amabilidad y buen humor a lo largo de este camino.

Y, como es “nuestra tesis”, queremos agradecerles la una a la otra por ayudarnos a conseguir la tan esperada licenciatura. Tal vez ahora, finalmente, podremos mirarnos a los ojos, sonreír y decirnos (igual pero distinto): “*Dígame Licenciado!* ”.

## INTRODUCCIÓN

*"...El país hoy tiene cerca de 23 millones de personas en situación de pobreza; 10 millones de personas viven bajo el nivel de pobreza y se mueren niños de hambre y enfermedades evitables; el 60% de los menores de 18 años son pobres. Y reitero, se criminaliza la pobreza y la policía ve a los menores como delincuentes y no como víctimas de una sociedad injusta.*

*¿Quiénes son los responsables de la inseguridad social, el alto índice de desempleo, de la crisis argentina y del saqueo de que fue objeto el país y por lo que no hay ni un solo preso? Muchos de esos sectores, de la clase media, cuando se vieron afectados salieron a la calle a golpear las cacerolas. Debieran hoy salir a reclamar el derecho de la infancia a una vida justa y digna y no para ser criminalizada..."*<sup>1</sup>

En el pabellón N° 31 del Penal de mujeres de Ezeiza viven niños que al cumplir los cuatro años de edad serán separados de sus madres. Algunos no tienen familia en la Argentina porque son de origen extranjero; otros, tienen escasas salidas de visita y su única figura de apego es su madre; pero sea cual sea su condición, la ley manda. En el momento en que inician su educación escolar, la persona más importante de sus vidas, ya no estará para acompañarlos al Jardín de Infantes ni para buscarlos al terminar la jornada. ¿Qué sucederá con estos niños? ¿Cuál será su destino habiendo crecido en un ambiente hostil y riesgoso? ¿Con qué recursos enfrentarán la adversidad en sus vidas? .

La presente investigación trata de estudiar la relación existente entre las variables de RESILIENCIA, NIÑO, MADRE y MUSICOTERAPIA. De cómo apuntar a favorecer la resiliencia (capacidad para sobreponerse a las situaciones adversas de la vida) en niños que viven en un ambiente hostil pudiendo ayudar a que crezcan de forma integrada, potenciada por la **participación activa** de sus **madres**, quiénes por vivir en ambientes de adversidad social, en ocasiones, no acompañan "lo suficientemente bien" el crecimiento de sus hijos en etapas fundamentales de su vida.

---

<sup>1</sup>Comentario de Adolfo Pérez Esquivel sobre la cuestión de la minoridad y la seguridad, en Argentina. 01may04. Disponible: <http://www.derechos.org/nizkor/ar>

## CAPITULO I: “¿LO QUE EL RIESGO SE LLEVÓ?”

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Acertadamente la **Convención de los Derechos del Niño** establece el marco de los derechos fundamentales a todos los niños sin distinción, dando posibilidad a un soporte conceptual de igualdad y equidad.

Desde la mirada de la Convención **el niño es sujeto de derechos** y su tratamiento se enmarca fundamentalmente en programas educativos y preventivos.

**A pesar de ello las instituciones de minoridad resultan funcionales a un discurso de desigualdad natural en el que la institución se ofrece como receptor-corrector del déficit constitutivo.**

No olvidemos el alto porcentaje de población carcelaria adulta<sup>2</sup> (7 de cada 10 delincuentes han pasado por un instituto de minoridad) que tuvo oportunidad de pasar un tiempo de internación en algunos de los Institutos de menores, con el pretexto de tutela, desarrollo integral y re-socialización.

**Los niños que viven con sus mamás en el penal de Ezeiza experimentan esta inquietante realidad: convivir con un sistema de riesgo social. Sin haber cometido ninguna infracción a la ley, pagan el alto precio de ser hijos de mujeres/internas en un penal. Tal vez ellas ya han vivido el régimen institucional de minoridad o han padecido la marginalidad que brinda la pobreza y la miseria, ¿qué posibilidades tienen sus hijos de no repetir la historia desarrollándose integralmente?**

La prevención deviene del intento de no repetir aquellas situaciones que pueden concientizarse y a partir de allí impedir se cristalicen en la creación de síntomas.

**Intervenir preventivamente implica disponer recursos materiales y simbólicos para evitar que un determinado hecho perjudicial llegue a concretarse, a la reducción posible del riesgo de enfermar.**

---

<sup>2</sup> Mónica Malagamba (2007, marzo 2): “Subjetividad en jóvenes en conflicto con la ley”. Disponible: <http://unrc.edu.ar/publicar/26/index.htm/>

La práctica clínica nos muestra que el Estado, por medio de sus instituciones, no cubre todos los frentes del problema. Para romper este círculo vicioso es preciso incluir a las madres. Llegar a modificar en los niños sus vínculos con el entorno, a través de las madres, es un paso imprescindible para el desarrollo integral de un sujeto en situación de riesgo. **Es necesario estudiar otras alternativas de intervención, sabemos de la resiliencia como herramienta de prevención en el campo de la salud mental; veamos si el enfoque musicoterapéutico puede sumarse con sus recursos.**

### JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es necesario replantearse cómo están creciendo los niños en nuestro país, principalmente aquellos que viven en condiciones de vida hostiles y factores de riesgo: ¿Cuál será el futuro de nuestra sociedad?

Es sumamente importante preparar a los niños de hoy a crecer integralmente (estando situados en el mundo, con otros pares y con proyectos de vida que los planifiquen) para que el hombre de mañana no sufra las dificultades de nuestros tiempos (violencia, muerte, explotación, etc.). Esta investigación tiene implicancias trascendentales: **proteger la salud mental de los niños en riesgo.**

En nuestro campo de trabajo existen huecos de conocimiento. Se podrán generalizar los resultados a principios más amplios; la información puede servir para incrementar, desde la especificidad, la conceptualización en Musicoterapia.

Se podrá conocer en mayor medida el comportamiento de una o de diversas variables y la relación entre ellas.

Ofrece la posibilidad de una exploración fructífera del VÍNCULO MADRE/INTERNA-HIJO y sus posibles implicancias en el desarrollo mas integral de un niño en situación de riesgo.

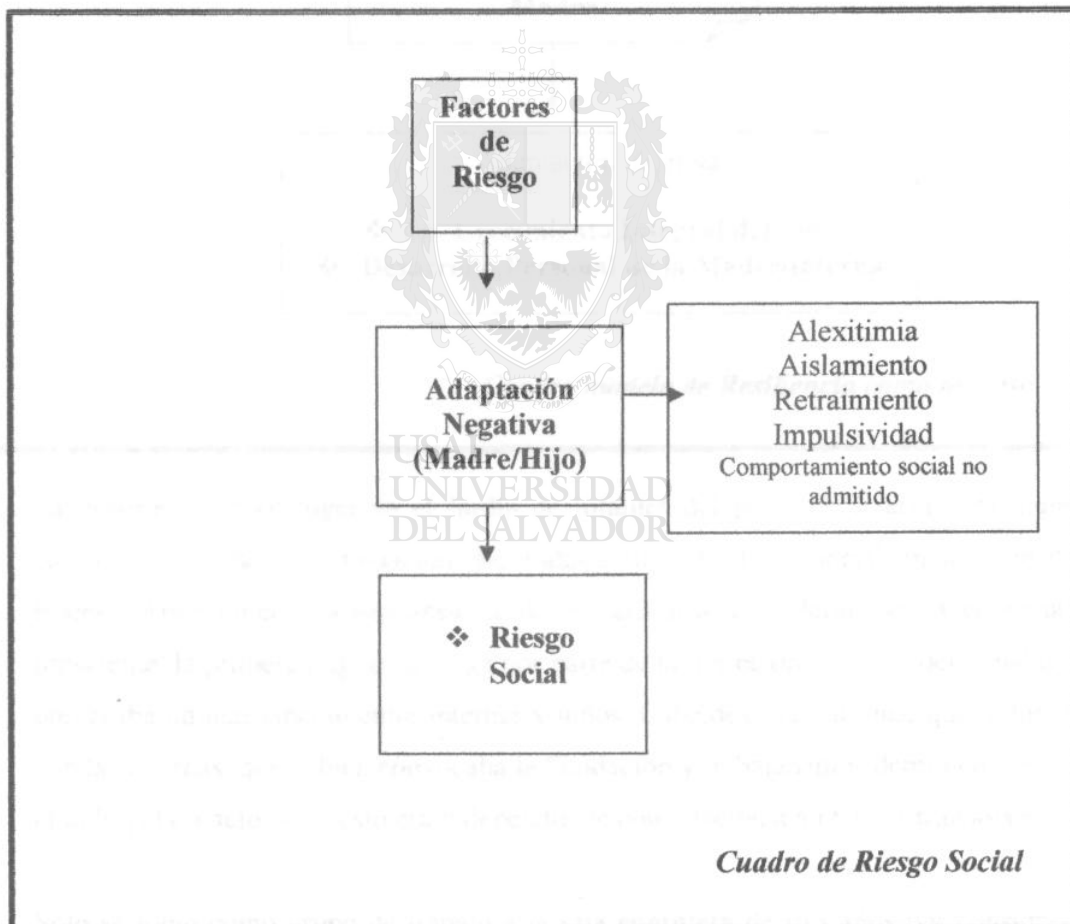
Abre caminos hacia la investigación futura para quienes se interesan por la investigación de la prevención en Salud Mental y la Resiliencia. Puede ayudar a crear

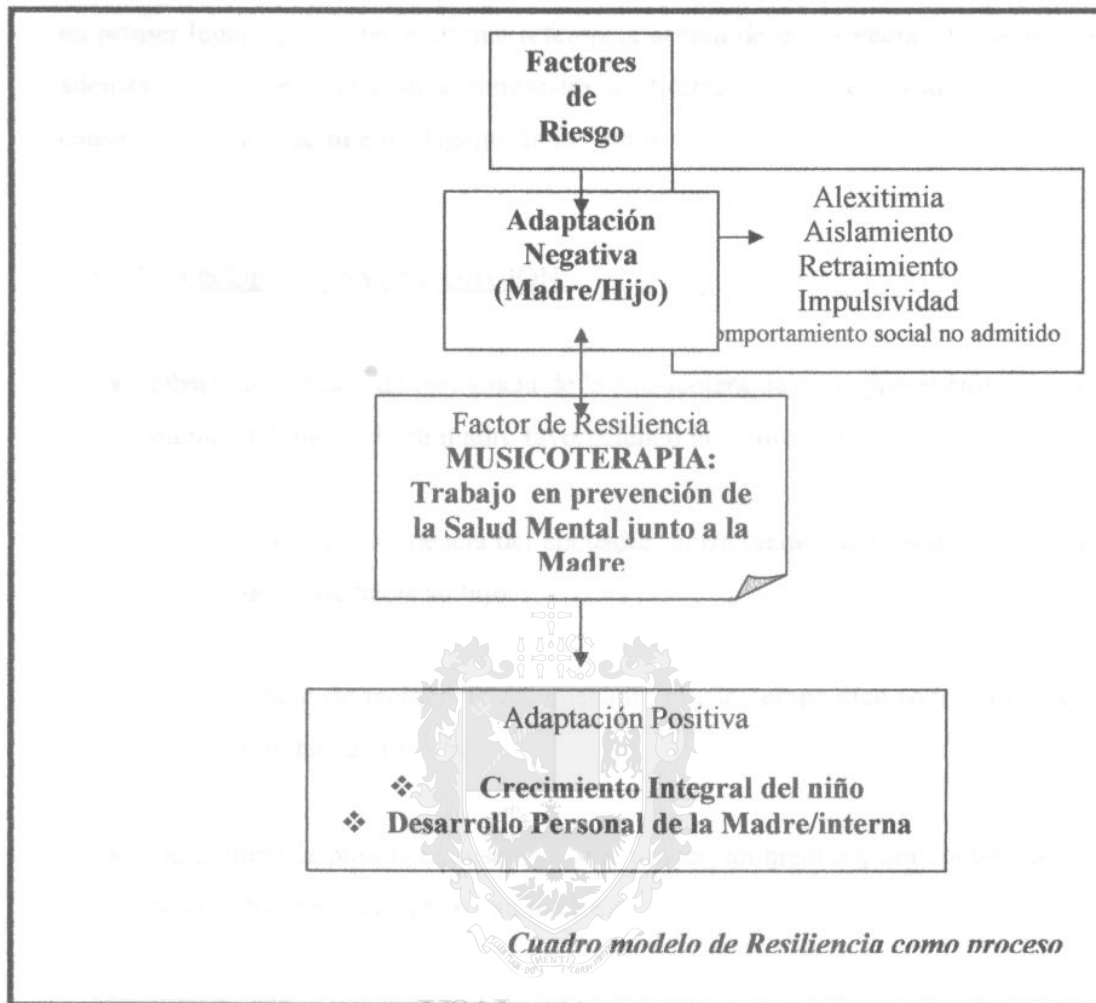


un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos a través del estudio del encuadre y de la intervención musicoterapéutica.

De esta manera, no sólo se beneficiaría el niño sino también la madre, quien podría posicionarse más favorablemente frente al entorno: desde su rol de madre, de mujer más conectada con las figuras de ternura y de su propia intimidad.

Tomamos el recurso de la MT como novedoso por sus propuestas corporo-sonoro-musicales que invitan a bajar la resistencia y motivan el deseo.





La experiencia tuvo lugar en el Jardín de Infantes del penal de Ezeiza para mujeres como solicitud de una fundación que trabaja en la Pastoral Social en la Ciudad de Buenos Aires quienes acompañan desde la catequesis carcelaria; según comenta su presidente, la primera inquietud surge por parte de la Directora saliente del Penal quien observaba un mal vínculo entre internas y niños. Cabe destacar, al igual que lo hicimos con las internas, que si bien convocaba la Fundación y trabajábamos dentro del Penal en el taller, el espacio propuesto era independiente con relación a ambas instituciones.

Sólo se tomó como grupo de trabajo a la sala **completa** de tres años por considerarlo prioritario –según refirió el presidente de la Fundación- tratándose de los niños que en principio deberán separarse de sus madres al cumplir los 4 años de edad.

Nunca pudimos constatar si el vínculo entre Madres/internas e hijos era bueno o malo; en primer lugar, por tratarse de una referencia acerca de una apreciación subjetiva y, además, por no tener acceso a entrevistas u observaciones previas al taller ni a las causas de las internas ni a los legajos de los niños.

#### OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

- ♦ Observar el grado de incidencia de la Musicoterapia en la prevención de la salud mental del niño y de su madre favoreciendo la resiliencia:
  - Grado de incidencia del encuadre musicoterapéutico sobre la mirada de la madre hacia su hijo.
  - Grado de incidencia del encuadre musicoterapéutico sobre la mirada del hijo hacia la madre.
- ♦ Determinar la presencia-ausencia de actitudes, ambientes y conductas resilientes en el niño en el vínculo con su madre.

#### ANTECEDENTES

En la búsqueda de antecedentes sobre el tema no hemos podido hallar trabajos de investigación en Musicoterapia que incluyan como objetivo principal el trabajo sobre el vínculo Madres/internas-Hijos.

La única experiencia relacionada con el tema, pero que persigue objetivos diferentes y por lo tanto no sienta un precedente para esta investigación, es el trabajo de la Mta. Beatriz Jiménez "*La música en el penal*", que describe la experiencia de musicoterapeutas trabajando en un penal de mujeres, en el año 1999.

#### PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Habrá diferencia en la salud mental del niño (teniendo en cuenta que a los 4 años de edad se deben separar) si tienen la oportunidad de participar de los talleres de MT junto a la madre?

¿Habrá diferencia en la mirada, en el vínculo, en el trato... de la madre hacia el hijo, del que se va a separar cuando éste cumpla 4 años, si participa de esta experiencia? ¿Si se encuentran y comunican desde otro lenguaje: el del juego corporo-sonoro-musical? ¿Desde las “reglas” y la “ley” de esta otra estructura? Donde un deseo te invita a participar, ¿cuál será?

¿Habrá diferencia en la mirada, en el vínculo, en el trato del hijo hacia la madre cuando sabe que se va a “ir afuera”, dejando a su madre “adentro” si participa con ella en los talleres de MT? ¿A corto, a largo plazo?

¿Se podrán dejar “huellas” que generen fortalezas resilientes?

¿Habrá algún material auténticamente musicoterapéutico que favorezca la resiliencia? ¿Habrá algún indicador resiliente característico de esta propuesta de abordaje musicoterapéutico?

#### PARA UNA PRÓXIMA INVESTIGACIÓN:

¿Habrá diferencia en el registro del niño a futuro, en sus vínculos con el entorno, en su inicio de la escolaridad si participa con su mamá y otros pares de esta experiencia?

¿Hasta dónde llega el alcance de la MT aplicada con fines de favorecer la resiliencia en la salud mental de ambos, madre/interna-hijo?

#### HIPÓTESIS

Teniendo en cuenta que por medio de la Musicoterapia se pone en juego la utilización de las fuerzas intrapsíquicas favorecedoras de la adquisición de habilidades orientadas a la acción resiliente en un encuadre de ambiente favorable que fortalecen el vínculo M-H desde el abordaje del plano *corporo-sonoro-musical*, consideramos que esta disciplina